



TOTAL VOCAL:  
WORKSHOP MIT  
JIM DAUS HJERNØE

22.-23. JUNI  
2024



Carinthische  
Musikakademie  
Stift Ossiach

# VOCAL PAINTING

AKADEMIE  
RESTAURANT  
HOTEL

# TOTAL VOCAL - Workshop mit Jim Daus Hjernøe

22.-23.  
JUNI  
2024



## KÜNSTLER & DOZENT: JIM DAUS HJERNØE

Professor Jim Daus Hjernøe ist Dozent für rhythmische Chorleitung an der „Royal Academy of Music“ in Dänemark. Er leitet das RAMA Vocal Center, das international als führendes europäisches Zentrum für die Ausbildung in rhythmischer Chorleitung anerkannt ist und (Online-) Kurse auf höchstem Niveau anbietet.

## KURSDATEN

**Freitag, 21. Juni:** 16:00 bis 19:00  
(interner Workshop für GMPU Studierende)

**Samstag, 22. Juni:**  
10:00 bis 13:00 | 15:00 bis 19:00

**Sonntag, 23. Juni:** 09:00 bis 11:00

**Öffentliche Abschlussperformance:**  
12:30 Uhr – Alban Berg Konzertsaal

Wozu die menschliche Stimme fähig ist, zeigt Jim Daus Hjernøe mit seinem **„Vocalpainting“**, einer revolutionären Technik, die der Professor für rhythmische Chorleitung uns in einem zweitägigen Workshop vorstellt. Mitmachen können alle, die Spaß am Gesang und Lust am Experimentieren haben.

## RHYTHMIC CHOIR WORKSHOP - FROM COMMUNITY TO COLLECTIVE CREATION BY JIM DAUS HJERNØE

Jim Daus Hjernøe geht davon aus, dass man die menschliche Stimme wie ein Musikinstrument nutzen und erkunden kann. Gemeinsam vertiefen wir uns in kurze rhythmische Arrangements und lernen, mithilfe der einzigartigen musikalischen Sprache, die Jim selbst entwickelt hat, musikalische Momente zu kreieren. Der Workshop steht allen offen, unabhängig von Vorerfahrungen im Chorsingen. Du brauchst keine besonderen Voraussetzungen – nur die Lust, etwas Neues zu lernen und gleichzeitig Spaß zu haben.

## Verantwortung als Schlüssel für den „Intelligent Choir“

Im Workshop unterrichtet Jim nach seinem eigenen Ausbildungskonzept, der sogenannten „Intelligent Choir“ (TLC) Methode. Dabei setzt der Däne auf die Mitverantwortung jedes einzelnen Chor-Mitglieds – vom Leiter bis zum Sänger. Als Grundlage dafür dient die Idee der „musikalischen Präsenz und Wachsamkeit“.

Ziel ist es, eine aktive Rolle bei der gemeinsamen Abschlussperformance zu spielen. Du hast die einmalige Gelegenheit, direkt mit Jim zusammenzuarbeiten und praktische Erfahrungen bei der Leitung einer Live-Choraufführung zu sammeln.

:cMa

Dreiklang  
im Einklang

AKADEMIE  
RESTAURANT  
HOTEL

„KICK-OFF  
EVENT“ ZUM LEHR-  
GANG CHORLEITUNG,  
DER IM OKTOBER  
2024 IN DER CMA  
STARTET.

